

下町の風に乗って聴こえて来る、心騒ぐ“ジンダ”のように。



10 21世紀の +th コンサート



～街角に夢がある、音楽がある～
【深川♪ZINTA ストリート】

もんなか・もんじゃオーケストラは、新世紀初頭 2001 年に結成された下町ポップス楽団。
「楽しく凛々しくオンガクだ!」を合言葉に、私たちのかけがえのない“現在(いま)”を
もんじゃ風アンサンブルを通じてお届けします。是非、お立会い下さい。

編曲&指揮：内山有希夫

ゲスト：神山てんがい、鈴木ちえ [パフォーマンス・歌・司会] 太田光宏 [ギター演奏]

2011.9.4 (日)

開演 16:00 (開場 15:30)

料金 1,500 円(全席自由)

会場

古石場文化センター
2F ホール

〒135-0045 東京都江東区古石場 2-13-2
TEL. 03-5620-0224

もんもんオケ・公式サイト <http://oke.monnaka-monja.com/>
チケット予約・お問い合わせ monnaka.monja@gmail.com

出演者紹介

アレンジャーの午後

by 山本ヤマ

もんなか・もんじゃオーケストラ



2001年、門仲天井ホール（江東区）の企画により〈下町ポップス楽団〉として11名でスタートする。その後、作編曲家・内山有希夫を団長とした自主運営楽団となり、毎年9月のリサイタルや地域での行事参加を重ね、近年では多くの人に親しまれる楽団に成長してきた。あらかじめ楽器編成を決めず、たまたま集まった人や楽器にフィットする独自の編曲もこの楽団の大きな特徴。「競争するより共鳴しようよ」というポリシーのもと、初心者から経験者まで老若男女和気あいあいと練習を楽しんでいる。また、深川という下町文化とその雰囲気を受け継ぎ、粋で人情味ある選曲にも務めている。現在の団員数約30名。練習日は月2回。入団希望者は随時見学可能。HPにてお問い合わせ下さい。



指揮者紹介



内山有希夫 アレンジ・指揮

1976年頃よりサクソプレイヤーとして音楽活動を開始する。同時にライブ、ショー、ミュージカル、映画等の作・編曲を幅広く手がける。82年、全てオリジナル楽曲によるビッグバンド「MUSIC MAGIC ORCHESTRA」を結成。91、95年、日本クラウンより同グループで2枚のアルバムを発表（2010年活動終了）。2001年、下町ポップス楽団「もんなか・もんじゃオーケストラ」結成。編曲・指導に携わる。04年、よみうり・日本テレビ文化センター（荻窪）にて「初級作詞・作曲講座」開講。08年、下町ポップス楽団第2弾として「浅草うららオーケストラ」結成。

現在レコーディングからコンサートまで、様々な分野で作・編曲家、またプロデューサーとして、あらゆる人達に音楽の楽しさを広める活動に邁進中。



ゲスト出演者紹介



神山てんがい パフォーマンス・歌・司会

舞台を中心に俳優として活動。また脚本家・演出家としてこれまでに多数の舞台を作り上げる。演劇、音楽、ダンス、パフォーマンスのコラボユニット「煉獄サアカス」主宰。東京、京都、韓国ソウル等でライブ活動を行う。

■過去の舞台【作・演出・出演作品】：◎「白亜都市」（池の端水上ステージ、港区首都高速下仮設劇場）1991.12 ◎テント芝居「トルケマダ血球奇譚」（練馬区御嶽神社境内特設テント）1993.10 ◎「ガライの声」（練馬区黒テント作業場）1996.12 ◎「スカベンジャー・ロジ」（WENZ STUDIO）2005.10 他 ■映画「鍵穴通りでサウナを」（アップリンクファクトリー等にて上映）「訪問」（第二回短編ホラー幻想映画祭準グランプリ受賞作品）「月ねじれて」「イキガミ」「白亜都市」等出演。 ■その他：一人芝居を各種イベントやソロ公演にて行い、即興ドラマ「JUMP TO RUN」にも参加。ギター弾き語りも修行中。その他、TV CF、バラエティ、野外パフォーマンス、など。



鈴木ちえ パフォーマンス・歌・司会

女優・司会・ナレーションなどマルチに活動。小劇場での舞台やTVCM・企業VP出演以外にも、自身主宰の創作ユニット「母性本能プロラクチン」では出演だけでなく脚本・演出も手掛ける。

■TVCM出演：マツモトキヨシ、資生堂「TSUBAKI」、トーエネック、SONYサイバーショット、他。

■舞台：◎母性本能プロラクチン「幽体離脱、加奈子サン」（加奈子役）2009 ◎劇団レッドフェイス「爾汝の社」（伝説の花魁役）2010 ◎劇団あゝナティックシアター「悪役商会〜びっくりしたなあ、もう」（謎の女セイコ役）／花歌マジックトラベラー「夏の夜の夢のよう」（ヒポリタ役）◎Player公演「Sadバラッド」（欲望という名の電車）（美加〈ランチ〉役）／劇団あゝナティックシアター「スペースギャラクシーウォーズ」（オーガ姫役）2011



太田光宏 ギター演奏

1969年1月8日 大阪府大阪市生まれ
1990年、フォーク・ニューミュージックの歌伴としてプロ活動をスタート。

その後、ブラック・コンテンポラリーの影響を大きく受けつつ、歌伴に特化する形で数々のセッションに参加。比較的地味なブレインながら、必ず歌を引き立てるフレーズと卓越したタイム感には定評があり、アンジェラ・アキ、諫山実生、石野真子、今井翼など多くのレコーディングクレジットで太田の名前を見ることが出来る。現在、石野真子サポートバンドのバンドマスターでもある。

