

# Program

## —1st STAGE—

オープニング 子象の行進

私のメモリアルソング～団員篇～

オリーブの首飾り

鈴懸の道

グリスビーのブルース

与作

アマポーラ

マイウェイ

枯葉

バッハのカンタータより

【休憩】



## —2nd STAGE—

あの子どこの子?...二胡の子!～二胡特集～

サマータイム

燃える秋

月の沙漠

古都

さらば“もんでん”、私が生まれて育った場所よ!

さらば夏の日

ハーレム・ノクターン

マカレナ

ヴォカリーズ

ビューティー&アニマル



## 私たちと一緒に演奏しませんか?

「もんなか・もんじゃオーケストラ」は、二胡やハーモニカまでがメンバーという、どんな楽器でもOK、初心者でも経験者でも楽しく参加できる下町ポップス楽団です。創立11年。これまで重ねてきたレパートリーは100曲以上に及びます。ジャンルにこだわらない選曲とアレンジの魅力に、クラシックオケ、吹奏楽、ビッグバンド経験者も多数参加して和気藹々と楽しんでいます。定期コンサートは毎年9月。練習は月2回（日曜昼と水曜夜）。まずは見学にいらして下さい。

公式サイト <http://oke.monnaka-monja.com/>

お問い合わせ [monnaka.monja@gmail.com](mailto:monnaka.monja@gmail.com)



下町の風に乗って聴こえて来る、  
心騒ぐ“ジンタ”のように。



# 11 21世紀の th コンサート

もんでんホールでの最後のコンサートです!

編曲・指揮  
内山有希夫

ナレーション  
福満景子

2012年  
9月1日(土)  
開演 18:00

9月2日(日)  
開演 16:00

門仲天井ホール

## これまでの活動

- 2001年
  - 7月 11名でスタート
- 2002年
  - 4月 仮免コンサート＝公開リハーサル
  - 9月 結成一周年コンサート
  - 10月 プロムナードコンサート(江東区のイベント)
- 2003年
  - 9月 21世紀の2ndコンサート
  - 11月 日本ユニシスアフターセブンコンサート
- 2004年
  - 6月 深川アートフェスティバル
  - 9月 21世紀の3rdコンサート
  - 11月 日本ユニシスアフターセブンコンサート
- 2005年
  - 9月 21世紀の4thコンサート  
荒川ロックゲート開通式イベント(船上コンサート)
  - 10月 千葉県ハーモニカ協会コンサート
  - 11月 日本ユニシスアフターセブンコンサート
- 2006年
  - 5月 公開リハーサル
  - 6月 第3回こらぼ大森 夏祭り
  - 9月 千葉県ハーモニカ協会コンサート  
21世紀の5thコンサート  
日本ユニシスアフターセブンコンサート
  - 10月 江東区民まつり
- 2007年
  - 3月 流山稲門会
  - 9月 千葉県ハーモニカ協会コンサート  
21世紀の6thコンサート
- 2008年
  - 9月 21世紀の7thコンサート  
千葉県ハーモニカ協会コンサート
  - 10月 江東区民まつり
- 2009年
  - 9月 21世紀の8thコンサート  
千葉県ハーモニカ協会コンサート
  - 11月 早大ハモソOBと現役とのハーモニカ交流コンサート  
古石場文化センター祭り
- 2010年
  - 9月 21世紀の9thコンサート  
千葉県ハーモニカ協会コンサート
  - 11月 古石場文化センター祭り
- 2011年
  - 9月 21世紀の10thコンサート  
千葉県ハーモニカ協会コンサート



### ごあいさつ

## ありがとう、もんでんホール！ ～“聖地”を離れるにあたって～

団長：内山有希夫

門仲天井ホール（もんでんホール）が誕生して10年余りが過ぎた2001年。それまでコンサート、演劇、無声映画、寄席……多様な表現の場として多くの人が集い、充実したパフォーマンスが定着していた最中、「深川という地域性に根ざした持続的な活動を！」という声に応えて新たに発足したのが〈もんなか・もんじゃ・オーケストラ〉でした。

当時の呼び掛けパンフにはこんな一文があります。

「2001年、下町に、新しい音楽拠点ができる！ アマチュア・プロ問わず、老若男女問わず、楽器の種類問わず、経験・未経験問わず……やる気のある人は誰でも参加できます。初めに“ひと”ありきの新音楽発想。どんな楽器編成でもできるユニークなアンサンブルを作ります……」

そして同年7月、わずか11名からもんオケはスタートしました。

月2回の練習はもちろんのこと、年に一度のコンサートもこの場所で行われてきました。この小さなホールは、私たちにとって、まるで固有の響きを持ったひとつの楽器のようでもあり、壁や床に刻まれた傷さえも愛おしく感じられるほど、私たちの身体にフィットした存在となっていたのです。

そんな“聖地”がなくなることはとても悲しいことではあります。しかし、このオケが誕生した瞬間から、いつかは“故郷”を離れる日が来ることをどこかで感じていたのもまた事実です。

永遠なのはモノや人ではなく、魂のみです。

たとえ、何処で活動したとしても、私たちの「楽しく凛々しくオンガクだ！」という精神はこれからも生き続けるでしょうし、また新たな場と出会いを模索していくことになるでしょう。

いま、まるで揺り籠のように私たちを見守り、そして育ててくれた〈もんでん〉に、心からの感謝を捧げるとともに、最後の演奏を心を込めてお届けしたいと思います。どうぞ、お付き合い下さいませ。

- Bass 岩村 陽
- Drums 山北弘一\*
- Percussion 真壁勝太郎、尾平野健司\*



※今回のコンサートに出演する団員を紹介しています。  
※\*印の方々は、今回のコンサートにサポート出演して下さいました。  
感謝致します。  
※やむを得ない事情により、プログラム・出演者が変更されることがあります。予めご了承ください。

All Arrangement & Conduct 内山有希夫



### Guest



ふくみつ けいこ  
福満 景子 (ナレーション)

元NHK鹿児島放送局キャスター。  
現在はナレーター・キャスター・MC他、新聞・雑誌にエッセー執筆などでも活躍中。  
<http://www.kei-f.net>

### 団員紹介

- Flute 松島美文、比企野和子、福田さくじ、山中優子
- Oboe 北角彩花\*
- Clarinet 山崎誠司、林 洋三
- Fagotto 田所かすみ
- Alto Saxophone 速水俊成、松本優子
- Trumpet 田村誠雄、伊東 彩
- Trombone 山口壮八、佐藤克洋、今井千晴\*、清原由備\*
- Baritone 中井秀隆
- Harmonica 真田正二
- Accordion 高坂博久
- Violin 生田尚美
- Viola 牛山 泉
- Ni-Ko 澤渡直子
- Guitar 飯倉正夫、丸山貴之
- Piano 米津貴志\*

