

## これまでの活動

- |       |   |  |   |
|-------|---|--|---|
| 2001年 | 7月 ■ 11名でスタート                                       | 2008年                                      | 9月 ■ 21世紀の7thコンサート<br>■千葉県ハーモニカ協会<br>コンサート          |
| 2002年 | 4月 ■ 仮免コンサート<br>= 公開リハーサル                           | 10月 ■ 江東区民まつり                              | 2009年   |
|       | 9月 ■ 結成一周年コンサート                                     | 9月 ■ 21世紀の8thコンサート<br>■千葉県ハーモニカ協会<br>コンサート | 11月 ■ 早大ハモニカOBと現役との<br>ハーモニカ交流コンサート<br>■古石場文化センター祭り |
|       | 10月 ■ プロムナードコンサート<br>(江東区のイベント)                     | 2010年                                      | 9月 ■ 21世紀の9thコンサート<br>■千葉県ハーモニカ協会<br>コンサート          |
| 2003年 | 9月 ■ 21世紀の2ndコンサート                                  | 11月 ■ 古石場文化センター祭り                          | 11月 ■ 21世紀の10thコンサート<br>■千葉県ハーモニカ協会<br>コンサート        |
|       | 11月 ■ 日本ユニシス<br>アフターセブンコンサート                        | 2011年                                      | 9月 ■ 21世紀の11thコンサート<br>■「もんでん引越ライブ」                 |
| 2004年 | 6月 ■ 深川アートフェスティバル                                   | 2012年                                      | 9月 ■ 21世紀の12thコンサート                                 |
|       | 9月 ■ 21世紀の3rdコンサート                                  | 2013年                                      | 9月 ■ 21世紀の13thコンサート                                 |
|       | 11月 ■ 日本ユニシス<br>アフターセブンコンサート                        | 2014年                                      | 9月 ■ 21世紀の14thコンサート                                 |
| 2005年 | 9月 ■ 21世紀の4thコンサート<br>■荒川ロックゲート開通式<br>イベント(船上コンサート) | 2015年                                      | 5月 ■ 池袋ジャズフェスティバル                                   |
|       | 10月 ■ 千葉県ハーモニカ協会<br>コンサート                           | 9月 ■ 21世紀の15thコンサート                        | 10月 ■ 江東区第2あすなろ作業所<br>ビバ祭                           |
|       | 11月 ■ 日本ユニシス<br>アフターセブンコンサート                        | 2016年                                      | 5月 ■ 池袋ジャズフェスティバル                                   |
| 2006年 | 5月 ■ 公開リハーサル  | 9月 ■ 21世紀の6thコンサート                         | 2017年   |
|       | 6月 ■ 第3回こらぼ大森 夏祭り                                   | 2007年                                      | 5月 ■ 池袋ジャズフェスティバル                                   |
|       | 9月 ■ 千葉県ハーモニカ協会<br>コンサート                            | 3月 ■ 流山稲門会                                 | 9月 ■ 21世紀の6thコンサート                                  |
|       | ■ 21世紀の5thコンサート                                     | 9月 ■ 千葉県ハーモニカ協会<br>コンサート                   |   |
|       | ■ 日本ユニシス<br>アフターセブンコンサート                            |  |   |
|       | 10月 ■ 江東区民まつり                                       |  |   |

### 私たちと一緒に演奏しませんか？

「もんなか・もんじゃ・オーケストラ」は、木管、金管、弦楽器からハーモニカまで、どんな楽器でもOK、初心者でも経験者でも楽しく参加できる下町ポップス楽団です。創立16年。これまで重ねてきたレパートリーは150曲以上に及びます。ジャンルにこだわらない選曲とアレンジの魅力に、クラシックオケ、吹奏楽、ビッグバンド経験者も多数参加して和気藹々と楽しんでいます。定期コンサートは毎年9月。練習は月2回。まずは見学にいらして下さい。

公式サイト <https://monnakamonja.jimdo.com>  
お問い合わせ [monnakamonjaoke@gmail.com](mailto:monnakamonjaoke@gmail.com)

## Program

### —1st STAGE—

#### 特集・アジアの抒情

春が来た～五木の子守歌～夕焼け小焼け  
(ホリデー・イン・ジャパン メドレー)

花～ブンガワンソロ (メドレー)

モンゴル、素晴らしき大地の風よ

母へ

ハナミズキ

花は咲く

私はモンゴル人

### 【休憩】

### —2nd STAGE—

#### 特集・もんオケクラシック

水上の音楽 (ヘンデル)

主よ人の望みの喜びよ (バッハ)

2つのパヴァーヌ (フォーレ、ラベル)

ヴォカリーズ (ラフマニノフ)

舟歌 (チャイコフスキー)

モルダウ (スメタナ)

鳥の歌 (カザルス)

アダジオ ト短調 (アルビノーニ)

ビューティー・アンド・アニマル【ending】

下町の風に乗って聴こえて来る、  
心騒ぐ“ジンタ”のように。



# 16 21世紀の th コンサート

編曲・指揮  
内山有希夫

司会  
福光景子

ゲスト  
フーバダムハンダー  
【歌】

2017年  
9月3日(日)  
開演 16:00

江東区古石場文化センター  
2F 大研修室

協力：公益財団法人江東区文化コミュニティ財団  
江東区古石場文化センター

## ごあいさつ



# 最近、「抒情」は足りていますか？

団長：内山有希夫

みなさま、本日はようこそ〈もんなか・もんじゃ・オーケストラ〉コンサートにおいでに下さいました。

「最近、栄養だけでなく〈抒情〉が足りない…」などとお嘆きの諸兄に、「アジアの抒情」と題して第一部はプログラムを組んでみました。

「抒情」とは、辞書的には、物語（叙事）的ではなく、感情・心情が主体の表現のこと、と言われます。特にわが日本では、古くは松尾芭蕉「奥の細道」から、新しきはジブ

リアニメの世界まで、さまざまなスタイルの抒情が私たちの心を誘い、また癒してきました。そこに共通して見られるのは、あらゆる自然現象を対象とする「八百万の神」への素朴な信仰心が長きに渡って私たちの生活の細部に宿っていること。例えば、沈みゆく太陽に哀れさを感じたり、霞みがかった月に晴れない心を投影したりと、「自然と心情を重ね合わせる表現」こそが日本の抒情の特徴なのかもしれません。

さて、今回はそんな「抒情」をアジアにまで広げました。

モンゴルの大地に佇むテント風移動式住居。ゲルと呼ばれるその家々が



点在する草原。日本とは風土や気候が全く違うモンゴルのその地でも、かつて、心情を揺さぶられる「抒情」を強く感じた経験があります。私が感じたのは、アジアを吹く風の匂いです。その大気はすぐに馴染めるものでした。懐かしさや親しみを覚えました。文化人類学的にどのようなかはわかりませんが…。

ゲストのハンダーさんは、モンゴルで音楽を学び、縁あって来日、その後、日本で歌手としてスタートされました。日本語の歌・モンゴルの歌、どちらを歌っても、その声には力強くも大らかな風の匂いを感じるのです。抒情というキーワードを通して、日本とモンゴルの音楽が一体化します。初めての経験、私たちもとても楽しみです。

## 出演者

Flute	神蔵麻里、新出利江、李 忠孝*
Oboe	福地尚子
Clarinet	山崎誠司
Fagotto	松崎義一郎*
Alto Saxophone	松本優子、梅木祐介
Trumpet	田村誠雄、朝倉かをる、渡邊治彦*
Trombone	加藤義和*、福與碧子*、中西里沙* 須永 潤*
Baritone	中井秀隆
Harmonica	真田正二
Violin	杉原蓮子*
Cello	飯倉正夫
Guitar	丸山貴之
Piano	今村 真
Bass	鰐淵和明*
Drums	楢館晴美
Percussion	山北弘一*
Conductor	内山有希夫

※\*印は今回のサポート演奏者です。  
※やむを得ない事情により、プログラム・出演者が変更されることがあります。予めご了承ください。

## Guest



### KHUKHUU BADAMKHADND フーバダムハンダー（歌）

モンゴル国ウランバートル出身。  
2005年頃より日本での歌手活動を始め、数々のカラオケ大会になど出場、数回にわたる優勝など注目を集める。  
2007年、芸名あいことして、「あなたも花を」でキングレコードより日本デビュー。  
吉野達弥作曲「モンゴル、素晴らしき大地の風よ」をモンゴル国大統領に献呈する曲として歌う。  
レパートリーは日本の歌謡曲からポップス系まで幅広く、モンゴルの伝統的音楽を広める活動にも力を入れている。力強さと優しさがひとつになったその歌声は独特の個性を放ち、今後の更なる活躍が期待されている。

## 司会



### 福満景子

元NHK鹿児島放送局キャスター。現在はナレーター・キャスター・MC他、新聞・雑誌にエッセー執筆などでも活躍中。〈もんなか・もんじゃ・オーケストラ〉では2012年より連続して出演。そのソフトな語り口は好評を得ている。  
<http://www.kei-f.net>

## Guest support musician



### 杉原蓮子（バイオリン）

武蔵野音楽大学を経てヤマハ音楽教室講師を務める。フリー奏者として、クラシック、ジャズ、ポピュラー等でライブ出演。定期的開催しているソロリサイタルのほか、室内楽、オーケストラなど、多岐にわたって活動を展開している。日本クラシック音楽協会会員。2016年よりもんおケ団長・内山有希夫氏主宰＜東京そらいろスティングオーケストラ＞のコンサートミストレスを務める。



### 渡邊治彦（トランペット）

東京音楽大学器楽科トランペット専攻首席卒業。多くの有名ビッグバンドに在籍した後、フリーのトランペット奏者として、サラ・ブライトマンジャパンツアー始め内外の一流アーティストのサポート、スタジオ活動等。最近では自らビッグバンド〈Nabesun & PhoenixBand〉を率い、南青山NANDALAを中心に精力的に活動、好評を得ている。〈もんなかもんじゃオーケストラ〉では、プレイヤーのみならずアドバイザーとしても献身的に参加している。



### 山北弘一（パーカッション）

K's Musicの協力を得て2008年よりドラムレッスンを開講。現在は講師活動に軸を移し、東京と地元大阪の2箇所での定期的な指導の他活動の幅を広げている。2012年より、障害者支援NPO「夢織工房」に正式に参加。シンガーソングライターで妻のtakamiとともに、文京区を中心としたコンサート企画、支援学校での音楽指導など、地域活動も積極的に行っている。

## Staff

音楽監督：内山有希夫／舞台監督：加藤恒平／音響：鳥光浩樹／照明：猪川哲一郎