

Program

創立 15 周年記念特集

ポップスオーケストラの系譜
〈もんながはいま、ここにいる!〉

—1st STAGE—

銀幕を彩る巨匠たち

子象の行進【opening】

ピンク・パンサー

シャレード

男と女

ラブ・ストーリー（ある愛の詩）

シェルブールの雨傘

ニューシネマパラダイス～愛のテーマ～

道（ジェルソミーナ）

ロミオとジュリエット

ゴッド・ファーザー

【休憩】

—2nd STAGE—

ポップスオーケストラ・アンソロジー

夏の日の恋

（パーシー・フェイス）

オリーブの首飾り

（ポール・モーリア）

ジェラシー

（アルフレッド・ハウゼ）

ホリデー・イン・ジャパンメドレー

（リカルド・サントス）

愛のテーマ

（バリー・ホワイト）

ファンタジー

（ジェームス・ラスト）

月の沙漠

トルコマーチ深川風

（もんながもんじゃオーケストラ）

ビューティー・アンド・アニマル【ending】

これまでの活動

- | | | | |
|-------|---------------------------------|-------|---------------------------------|
| 2001年 | 7月 ■ 11名でスタート | 2008年 | 9月 ■ 21世紀の7thコンサート |
| 2002年 | 4月 ■ 仮免コンサート
= 公開リハーサル | | ■ 千葉県ハーモニカ協会
コンサート |
| | 9月 ■ 結成一周年コンサート | 10月 | ■ 江東区民まつり |
| | 10月 ■ プロムナードコンサート
(江東区のイベント) | 2009年 | 9月 ■ 21世紀の8thコンサート |
| 2003年 | 9月 ■ 21世紀の2ndコンサート | | ■ 千葉県ハーモニカ協会
コンサート |
| | 11月 ■ 日本ユニシス
アフターセブンコンサート | 11月 | ■ 早大ハモニカOBと現役との
ハーモニカ交流コンサート |
| 2004年 | 6月 ■ 深川アートフェスティバル | | ■ 古石場文化センター祭り |
| | 9月 ■ 21世紀の3rdコンサート | 2010年 | 9月 ■ 21世紀の9thコンサート |
| | 11月 ■ 日本ユニシス
アフターセブンコンサート | | ■ 千葉県ハーモニカ協会
コンサート |
| 2005年 | 9月 ■ 21世紀の4thコンサート | 11月 | ■ 古石場文化センター祭り |
| | ■ 荒川ロックゲート開通式
イベント(船上コンサート) | 2011年 | 9月 ■ 21世紀の10thコンサート |
| | 10月 ■ 千葉県ハーモニカ協会
コンサート | | ■ 千葉県ハーモニカ協会
コンサート |
| | 11月 ■ 日本ユニシス
アフターセブンコンサート | 2012年 | 9月 ■ 21世紀の11thコンサート |
| 2006年 | 5月 ■ 公開リハーサル | | ■ 「もんでん引越ライブ」 |
| | 6月 ■ 第3回こらぼ大森 夏祭り | 2013年 | 9月 ■ 21世紀の12thコンサート |
| | 9月 ■ 千葉県ハーモニカ協会
コンサート | 2014年 | 9月 ■ 21世紀の13thコンサート |
| | ■ 21世紀の5thコンサート | 2015年 | 5月 ■ 池袋ジャズフェスティバル |
| | ■ 日本ユニシス
アフターセブンコンサート | | 9月 ■ 21世紀の14thコンサート |
| | 10月 ■ 江東区民まつり | 10月 | ■ 江東区第2あすなろ作業所
ビバ祭 |
| 2007年 | 3月 ■ 流山稲門会 | 2016年 | 5月 ■ 池袋ジャズフェスティバル |
| | 9月 ■ 千葉県ハーモニカ協会
コンサート | | |
| | ■ 21世紀の6thコンサート | | |

私たちと一緒に演奏しませんか？

「もんなが・もんじゃ・オーケストラ」は、木管、金管、弦楽器からハーモニカまで、どんな楽器でもOK、初心者でも経験者でも楽しく参加できる下町ポップス楽団です。創立14年。これまで重ねてきたレパートリーは100曲以上に及びます。ジャンルにこだわらない選曲とアレンジの魅力に、クラシックオケ、吹奏楽、ビッグバンド経験者も多数参加して和気藹々と楽しんでいます。定期コンサートは毎年9月。練習は月2回（日曜昼と水曜夜）。まずは見学にいらして下さい。

公式サイト <http://oke.monnaka-monja.com/>
お問い合わせ monnaka.monja@gmail.com

下町の風に乗って聴こえて来る、
心騒ぐ“ジンタ”のように。



15 21世紀の th コンサート

HAPPY 15th
ANNIVERSARY

編曲・指揮
内山有希夫

司会
takami

2016年
9月4日（日）
開演 16:00

古石場文化センター
2F ホール

協力：公益財団法人江東区文化コミュニティ財団
古石場文化センター

ごあいさつ



桃栗3年柿8年、もんオケ 15年 …そして果実は実ったの？

団長：内山有希夫

2001年、深川・門前仲町は「門仲天井ホール」という、ビルの8階にある小さなスペースに音楽の種が蒔かれ、そして新しい芽を出した〈もんなか・もんじゃ・オーケストラ〉。樹木に喩えるならば、15年を経たいま、どんな姿を見せているのでしょうか？

そう、たぶん、全面開花とまではいかないけれど、毎年一粒づつはその果実を味わえるくらいの、家庭菜園のミニトマトくらいには成長したでしょうか。

いいえ、不作の時もあれば豊作の時もある。常に成長し続けるなんてどこか無理がある。そもそも、成長することが目標ではなく、団員ひとりひとり自らが音楽を育てる楽しさに目覚めることこそが、このオーケストラの真骨頂だったと思うのです。

それでも、団長である私から見ると、手探りで始めた初期の頃のあたふたした状況から比べれば、ずいぶんと落ち着きが出てきたし、ひとり一人がこの楽団を好きになることができているんだと感じます。これからは、こうした安定感に甘えることなく、もっといろいろなことに挑戦していきましょう！……ん！何々？（団員からすると）毎回毎回挑戦の連続ですって？そうか。確かに。でもそれくらいの方がちょうどいいのですが……。

さて、15年の道のりの中で、団員の顔ぶれも変貌していきませんが、一方支えてくれるスタッフは、意外に同じ方々が毎年奮闘してくれています。

舞台監督の加藤さんは、もともともんオケのオーボエ奏者。また自ら主宰する劇団で作・演出を手掛けた経験は信頼度抜群です。そして加藤さんの右腕ともいえる照明の猪川さんも根っからの舞台好き人間です。音響の鳥光さんは、ステージからレコーディングまで何度も一緒に仕事させていただいた頼もしい仕事人。そのほか、いつもフライヤーに可愛いイラストを描いてくれる山本ヤマさん（ジャズトランペッターでもあります）。今回の記念カレンダーのイラストも彼女の作。そして、最近では地域の盛り上がりと共に貢献する立場から良い協力関係を築いている、古石場文化センターのみなさんにもとてもお世話になっています。

ここに感謝の意を表明します。みなさん、これからもよろしく！

出演者

Flute	新出利江、福田さくじ、山中優子 神蔵麻里
Oboe	福地尚子
Clarinet	山崎誠司
Fagotto	田所かすみ
Alto Saxophone	松本優子、藤田 恵
Trumpet	田村誠雄、朝倉かをる、渡邊治彦*
Trombone	加藤義和*、鴫田雅人*、中西里沙* 藤井竜太郎*
Baritone	中井秀隆
Harmonica	真田正二
Violin	杉原蓮子*、宇津木あい*
Cello	飯倉正夫、杉原正恵*
Ni-Ko	増田世慶
Guitar	丸山貴之
Piano	今村 真
Bass	鰐淵和明*
Drums	楢館晴美
Percussion	山北弘一*
Conductor	内山有希夫

※*印は今回のサポート演奏者です。
※やむを得ない事情により、プログラム・出演者が変更されることがあります。予めご了承ください。

司会



takami

数々のバンドボーカルを経て1998年より“takami”として作詞作曲を始める。2005年8月に1stミニアルバム「一輪の花～a flower by the window～」をリリース。親しみ易いメロディと透明感のあるやわらかなヴォイスが特徴。2007年に長女の出産を機に知的障がい児を支援するNPO法人 夢織工房に所属し、音楽サロンや支援学校の音楽指導などを行う。2012年夏に2ndミニアルバム「みんなみんな大きな輪」をリリース。親子向けコンサートなど、子育てやボランティアを通して活動を続けている。2013年にゲストボーカルとしてもんオケコンサートに出演。好評を得る。今回は司会として爽やかなトークを披露、華を添えます。

Guest support musician



杉原蓮子 (バイオリン)

武蔵野音楽大学を経てヤマハ音楽教室講師を務める。フリー奏者として、クラシック、ジャズ、ポピュラー等でライブ出演。定期的で開催しているソロリサイタルのほか、室内楽、オーケストラなど、多岐にわたって活動を展開している。日本クラシック音楽協会会員。2016年よりもんオケ団長・内山有希夫氏主宰「東京そらいろストリングオーケストラ」のコンサートミストレスを務める。



宇津木あい (バイオリン)

国立音楽大学附属高等学校音楽科を経て国立音楽大学ヴァイオリン科を卒業。ヴァイオリンを渋谷重良、荒井雅至、三浦章宏、石井啓一郎の各氏に師事。元こどもの城非常勤職員。現在はフリー奏者としてソロ・室内楽・オーケストラでのクラシック演奏を中心にレコーディング、ライブ、イベント、テーマパークなど積極的に活動をしている。ギター・ヴァイオリン・タップダンスのアンブレラユニット「電節トリオ」としても活動中。



渡邊治彦 (トランペット)

東京音楽大学器楽科トランペット専攻首席卒業。多くの有名ビッグバンドに在籍した後、フリーのトランペット奏者として、サラ・ブライトマンジャパンツアー始め内外の一流アーティストのサポート、スタジオ活動等。最近では自らビッグバンド〈Nabesun & PhoenixBand〉を率い、南青山 NANDALA を中心に精力的に活動、好評を得ている。〈もんなかもんじゃオーケストラ〉では、プレイヤーのみならずアドバイザーとしても献身的に参加している。



山北弘一 (パーカッション)

K's Music の協力を得て2008年よりドラムレッスンを開講。現在は講師活動に軸を移し、東京と地元大阪の2箇所での定期的な指導の他活動の幅を広げている。2012年より、障害者支援NPO「夢織工房」に正式に参加。シンガーソングライターで妻のtakamiとともに、文京区を中心としたコンサート企画、支援学校での音楽指導など、地域活動も積極的に行っている。

■ Staff

音楽監督：内山有希夫／舞台監督：加藤恒平／音響：鳥光浩樹／照明：猪川哲一郎